



Jahresinhaltsverzeichnis

Jahrgang 10 (2017)

Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 10 (2017)

	Heft	Seite
EDITORIAL		
<i>Volker Wahl</i>	1	3–4
<i>Volker Wahl</i>	2	99–100
<i>Volker Wahl</i>	3	227–228
<i>Volker Wahl</i>	4	351–352
 AUFSÄTZE UND MISZELLEN		
450 Jahre privilegierte Weimarer Hofapotheke seit 1567. Zur Geschichte der Weimarer Apotheken (Teil I)		
<i>Hubert Erzmänn</i>	1	5–30
Friedrich Wagner – ein unbekannter Radierer der Goethezeit. Ansichten von Weimar und Jena um 1816		
<i>Birgitt Hellmann</i>	1	31–40
Der letzte Weimarer Hofbäcker Arno Schmidt (1880–1944). Eine biografische Skizze		
<i>Volker Wahl</i>	1	41–59
Zur Gründung und Frühphase der Fruchtbringenden Gesellschaft im Herzogtum Sachsen-Weimar 1617 bis 1622		
<i>Frank Boblenz</i>	2	101–128
450 Jahre privilegierte Weimarer Hofapotheke seit 1567. Zur Geschichte der Weimarer Apotheken (Teil II)		
<i>Hubert Erzmänn</i>	2	129–150
Auf dem grünen Hügel in Jena. Griesbachs Gartenhaus – Prinzessinnenschlösschen – Kunstgalerie – Forschungskolleg		
<i>Klaus Aschenbach</i>	2	151–177
Die Diederichs – Jenaer Spuren einer ungewöhnlichen Familie. Zum 150. Geburtstag des Verlegers Eugen Diederichs		
<i>Katrin Lemke</i>	2	178–198
„Daß wir Nachbarn waren und daß ich mir Ihrer Freundschaft immer bewußt war“. Ricarda Huch und die Familie Dahlet in Jena		
<i>Katrin Lemke</i>	3	229–250
„Bei Diederichs zum essen“ – Ricarda Huchs Kontakte zur Familie des Verlegers		
<i>Katrin Lemke</i>	3	251–268

	Heft	Seite
„Den Rücken frei gehalten“ – Marietta Böhm-Ceconi und Familie <i>Katrin Lemke</i>	3	269–296
„... wohl der größte photographische Fachverein der ganzen Welt.“ Die Gründung des Deutschen Photographen-Vereins 1876 mit dem Sitz in Weimar und seine Vorläufer <i>Axel Stefek</i>	4	382–416

EDITION UND DOKUMENTATION

Ein „unterschriftenreiches Dankschreiben“ aus Weimar. Die Thomas-Mann-Spende für die Stadtkirche St. Peter und Paul von 1949 (<i>Weimarer Kontaktpersonen von Thomas Mann IV</i>) <i>Volker Wahl</i>	1	60–93
In memoriam Botho Graef (1857–1917). Mit einem enzyklopädischen Beitrag zur Biografie des Jenaer Gelehrten und Kunstfreundes sowie literarischen Zeugnissen über ihn <i>Volker Wahl</i>	3	305–345
Eine unbekannte Weimarische Chronik von 1700 bis 1800. Zugleich ein Beitrag zur Frühgeschichte des Zeitungswesens in Weimar <i>Volker Wahl</i>	4	353–381

BILDGESCHICHTEN, Folge 10–12

Zwei Porträtmalereien des Hofmalers Christian Richter (1587–1667) der Herzöge Friedrich und Johann Ernst von Sachsen–Weimar <i>Jürgen Beyer</i>	2	199–222
Ricarda Huch und die Puppengestalterin Käthe Kruse aus Bad Kösen <i>Volker Wahl</i>	3	297–304
Zwei „Musikzimmer“ in Jena. Ernst Ludwig Kirchners Gemälde mit Botho Graef sowie Irene und Ida Eucken von 1914/15 <i>Volker Wahl</i>	4	429–435

DAS REDENDE BLATT, Folge 13

Franz Liszt autorisiert seine Porträtfotografien von Louis Held. Über die in Jena und Weimar entstandenen fotografischen Porträts von Franz Liszt 1856 bis 1886 <i>Volker Wahl</i>	4	417–428
---	---	---------

FORUM

Nach zehn Jahren – Bilanz einer kulturhistorischen Zeitschrift <i>Bernd Rolle/Volker Wahl</i>	4	436–441
--	---	---------