



Jahresinhaltsverzeichnis

Jahrgang 9 (2016)

Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 9 (2016)

	Heft	Seite
EDITORIAL		
<i>Volker Wahl</i>	1	3–4
<i>Volker Wahl</i>	2	91–92
<i>Volker Wahl</i>	3	173–174
<i>Volker Wahl</i>	4	267–268
 AUFSÄTZE UND MISZELLEN		
„Abglanz der Goetheschen Art“. Thomas Johann Seebeck in Weimar-Jena um 1800 <i>Stefan Gerber</i>	1	5–15
Vom Fotografen zum Redakteur. Karl Schwiers frühe Weimarer Jahre <i>Axel Stefek</i>	1	16–33
„– ich habe ihn nie gekannt.“ Eine nicht stattgefundene Begegnung zwischen Elsa Asenijeff und Friedrich Nietzsche <i>Karin Ellermann</i>	1	34–50
Der Literaturarchivar Julius Wahle (1861–1940). Leben und Werk im Dienst an der Weimarer Klassik <i>Sigrid Schulz-Beer / Volker Wahl</i>	1	51–87
Die Weimarer Ortstopografie und die genaue Lage der Herzoglich-Sächsischen Postlokale in der Residenzstadt bis 1816 <i>Hubert Erzmann</i>	2	93–110
Hausdorff – Heidegger – Huch: Die Briefsammlung des Jenaer Bibliothekars Franz Meyer (1880–1973) <i>Uwe Dathe</i>	2	111–119
Zum Ende des Staatlichen Bauhauses in Weimar vor 90 Jahren. „Bauhausbeschimpfungen“ – die andere Seite des Weimarer Bauhauses <i>Volker Wahl</i>	2	120–142
Herzog Carl August, Goethe und Voigt im Frühjahr 1790. Mit einem Exkurs: Über die Wohnungen von Goethe und Christiane Vulpius im „Kleinen Jägerhaus“ 1789 bis 1792 <i>Volker Wahl</i>	3	175–201
Carl Zeiss und Weimar. Die Legende seines „gescheiterten“ Gewerbebesuchs als Optiker und Mechaniker in der Residenzstadt 1846 <i>Wolfgang Wimmer</i>	3	202–221

	Heft	Seite
Das Kassengewölbe auf dem Jakobskirchhof in Weimar. Zur Geschichte des Wiederaufbaus von 1927 <i>Michael Enterlein</i>	3	222–241
Ehrbarkeit, Kunst und Redlichkeit. Archivalien über Lucas Cranach d. Ä. im Ernestinischen Gesamtarchiv <i>Dagmar Blaha</i>	4	269–290
Die „Weimarer Glyptothek“. Zur Geschichte des Donndorf-Museums <i>Katharina Krügel</i>	4	291–313
Das „doppelte“ Bauhaus – zur Geschichte des Staatlichen Bauhauses Weimar von 1925–1926 <i>Frank Boblenz</i>	4	314–342
 EDITION UND DOKUMENTATION		
Walter Dexel (1890–1973) – Leben, Wirken und Rezeption in Jena. Eine Dokumentation <i>Walter Vitt / Volker Wahl</i>	2	143–168
 BILDGESCHICHTEN, Folge 9		
Abbildung und Beschreibung der Stadt Jena (1823). Kalender als Quelle zur Stadtgeschichte <i>Werner Greiling</i>	3	243–263
 DAS REDENDE BLATT, Folge 12		
Eine Mietrechnung für Goethe von 1777. Mit einem Exkurs über Goethes ersten Weinkeller in Weimar <i>Volker Wahl</i>	4	343–364