



Jahresinhaltsverzeichnis
Jahrgang 8 (2015)

Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 8 (2015)

	Heft	Seite
EDITORIAL		
<i>Volker Wahl</i>	1	3–4
<i>Volker Wahl</i>	2	109–110
<i>Volker Wahl</i>	3	221–222
<i>Volker Wahl</i>	4	317–318
AUFSÄTZE UND MISZELLEN		
„Lichtbilder auf Papier“. Weimars erste Fotografen: Sixt Armin Thon, Adelbert Schenk, Ludwig und Ignaz Frisch (Teil II: Adelbert Schenk) <i>Axel Stefek</i>	1	5–21
Der Reformpädagoge Carl Theil (1886–1945) in Weimar und Jena (Teil II: Jena) <i>Jürgen John</i>	1	22–36
Der Maler Alfred Ahner (1890–1973) im Lichte seiner Tagebücher und Briefe <i>Christina Ada Anders</i>	1	37–51
„Ich habe aber eine gewisse Sonderstellung und darf auch künstlerisch aus der Reihe tanzen!“ Albert Schaefer-Ast (1890–1951) in Weimar – Drei Briefe an Wolfgang Gurlitt <i>Uwe Eckardt</i>	1	52–76
Sachsen-Weimar-Eisenach oder Sachsen-Weimar und Eisenach? Zur Bezeichnung Herzogtum Sachsen-Weimar und Eisenach sowie Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach und der regierenden fürstlichen Familie ab 1741 <i>Frank Boblenz</i>	2	111–130
Weimars Großfürstin und die Wissenschaft: Maria Pawlownas Beziehungen zur Universität Jena <i>Rita Seifert</i>	2	131–154
„Lichtbilder auf Papier“. Weimars erste Fotografen: Sixt Armin Thon, Adelbert Schenk, Ludwig und Ignaz Frisch (Teil III: Ludwig und Ignaz Frisch) <i>Axel Stefek</i>	2	155–168
„Dabei habe ich den angenehmsten und kurzweiligsten Nachgeschmack von Weimar“. Theodor Storm und Ferdinand Tönnies zu Besuch in Weimar und Jena im Mai 1886 <i>Walter Zomorski</i>	2	169–191

	Heft	Seite
Das Goethe-Schiller-Denkmal. Ein Beispiel für Weimarer Memorialkultur unter Großherzog Carl Alexander <i>Patrick Gollub</i>	3	223–232
„Ökonomische Suppen“ in Weimar um 1800 <i>Volker Wahl</i>	3	233–237
Jena und Umgebung im künstlerischen Werk Ernst Haeckels <i>Claudia Taszus</i>	3	238–253
„Bal en Masque oder sogenannte Redoute“. Zur Geschichte der öffentlichen Redouten in Weimar 1770 bis 1835 Mit einem Exkurs: Metamorphosen einer Tagebuchaufzeichnung von 1770 <i>Volker Wahl</i>	4	319–351
Die Veranstaltungsorte der Redouten in Weimar von 1770 bis 1835 <i>Jürgen Beyer</i>	4	352–390
Der „Entrepreneur“ von Weimar Zur Biografie des Hofjägers Anton Georg Hauptmann (1735–1803) <i>Volker Wahl</i>	4	391–417
 EDITION UND DOKUMENTATION		
„Fliegerangriff“ – Ricarda Huchs literarisches Vermächtnis zum 19. März 1945 in Jena <i>Volker Wahl</i>	1	77–104
Die „unblutige“ Eroberung von Weimar am 12. April 1945. Eine Dokumentation <i>Volker Wahl</i>	2	192–216
Thüringens Landeshauptstadt Weimar im amerikanischen Pressespiegel des Kriegsendes 1945 <i>Volker Wahl / Bernd Schmidt</i>	3	254–311