



**Jahresinhaltsverzeichnis**  
**Jahrgang 7 (2014)**

## Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 7 (2014)

|  | Heft     | Seite   |
|--|----------|---------|
| <b>EDITORIAL</b>   |          |         |
| <i>Volker Wahl</i> .....   | <b>1</b> | 3–4     |
| <i>Volker Wahl</i> .....   | <b>2</b> | 91–95   |
| <i>Volker Wahl</i> .....   | <b>3</b> | 211–212 |
| <i>Volker Wahl</i> .....   | <b>4</b> | 281–282 |
| <br><b>AUFSÄTZE UND MISZELLEN</b>  |          |         |
| Der gelehrte Kreuzburger Amtspräsident Christian Gotthold August Urban (1765–1827) – eine Kontaktperson Goethes<br><i>Frank-Bernhard Müller</i> .....                              | <b>1</b> | 5–35    |
| „Daß ich Döbereiner und somit der Chemie in Jena für ewig eine Burg erbauen kann...“. Goethe, das weimarische Fürstenhaus und die Chemie in Jena<br><i>Arno Martin</i> .....       | <b>1</b> | 36–51   |
| Von der Kultstätte zum Rundfunkhaus. Die ehemalige Nietzsche-Gedächtnishalle in Weimar von Paul Schultze-Naumburg<br><i>Simone Bogner</i> .....                                    | <b>1</b> | 52–71   |
| Ricarda Huchs Leben 1936 bis 1947 – Die Chronik ihrer Jahre in Jena<br><i>Volker Wahl</i> .....  | <b>2</b> | 96–112  |
| Das Ricarda-Huch-Porträt des Jenaer Arztes Rudolf Lemke. Ein Bild und seine Hintergründe<br><i>Katrin Lemke</i> .....  | <b>2</b> | 113–125 |
| Ricarda Huch – Kriegsende in Tautenburg 1945<br><i>Gerhard Schaumann</i> .....   | <b>2</b> | 126–132 |
| Ricarda Huch und der Ordoliberalismus<br><i>Uwe Dathe</i> .....  | <b>2</b> | 133–148 |
| „Wer hätte von der gebrechlichen Majestät ihrer Erscheinung unbeeinflusst bleiben können!“<br>Ricarda Huch und ihr Verleger Joseph Caspar Witsch<br><i>Frank Möller</i> .....      | <b>2</b> | 149–168 |
| Die Bibliothek der Weimarer Loge „Amalia“ und die Freimaurer-Bestände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Sammlung – Rekonstruktion – Restitution<br><i>Johannes Mangei</i> ..... | <b>3</b> | 213–228 |

|   | Heft | Seite   |
|---|------|---------|
| Erkennende Brüder im Geist. Zu literarischen Konzepten von Stefan Zweig und Johannes Schlaf nach 1900<br><i>Burkhard Stenzel</i> .....                              | 3    | 229–241 |
| Ricarda Löwenherz – eine Nachlese zu Ricarda Huchs 150. Geburtstag<br><i>Friedrich Denk</i> .....   | 3    | 242–248 |
| Bockpfeifer und Bergsänger am Weimarer Hof im 18. Jahrhundert<br><i>Christian Ahrens</i> .....  | 4    | 283–289 |
| Der Mediziner Bernhard Siegmund Schultze-Jena (1827–1919) – eine Marginalie zu seiner Biografie<br><i>Rosemarie Nöhlich</i> .....                                   | 4    | 290–296 |
| „Lichtbilder auf Papier“. Weimars erste Fotografen: Sixt Armin Thon, Adelbert Schenk, Ludwig und Ignaz Frisch (Teil I: Sixt Armin Thon)<br><i>Axel Stefek</i> ..... | 4    | 297–311 |
| Der Reformpädagoge Carl Theil (1886–1945) in Weimar und Jena (Teil I)<br><i>Jürgen John</i> .....   | 4    | 312–329 |
| Ein Hund kam nicht in die Küche.<br>Das Restaurant im Weimarer „Stadthaus“<br><i>Volker Wahl</i> .....  | 4    | 330–338 |
| „Wretched room, no Zentralheizung and no F.W.“.<br>Samuel Beckett im Winter 1937 in Weimar<br><i>Erika Tophoven</i> .....   | 4    | 339–361 |
| <b>EDITION UND DOKUMENTATION</b>  |      |         |
| Unbekannte Briefe – neue Einblicke in das Leben des Jenaer Mediziners Johann Christian Stark (1753–1811)<br><i>Rosemarie Nöhlich / Birgitt Hellmann</i> .....       | 1    | 60–80   |
| „... mit erwünschten Spenden“<br>Botschaften, Widmungen und Geleitsprüche Ricarda Huchs aus Jena und Weimar 1945 bis 1947<br><i>Volker Wahl</i> .....               | 2    | 169–187 |
| Dokumente und Berichte zu Ricarda Huch in Jena<br><i>Volker Wahl</i> .....  | 2    | 188–206 |
| <b>DAS REDENDE BLATT (Folge 11)</b>   |      |         |
| Ein Chemisches Institut für die Universität Jena – gestiftet zum Jubiläum 1858 von der Großherzogin Sophie<br><i>Arno Martin</i> .....                              | 3    | 249–256 |
| <b>FORUM</b>  |      |         |
| „Historischer Exorzismus“ in Weimar. Wo bleibt Hans Wahl?<br><i>Volker Wahl</i> .....   | 3    | 257–276 |