



**Jahresinhaltsverzeichnis**  
**Jahrgang 5 (2012)**

## Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 5 (2012)

|   | Heft | Seite   |
|---|------|---------|
| <b>EDITORIAL</b>  |      |         |
| <i>Volker Wahl</i> .....  | 1    | 3–4     |
| <i>Volker Wahl</i> .....  | 2    | 83–85   |
| <i>Volker Wahl</i> .....  | 3    | 167–169 |
| <i>Volker Wahl</i> .....  | 4    | 243–244 |
| <br>  |      |         |
| <b>AUFSÄTZE UND MISZELLEN</b>   |      |         |
| Die „Mutter- und Musteranstalt der deutschen Magazinarchive“.<br>Der Bau des Geheimen Haupt- und Staatsarchivs in Weimar von 1885<br><i>Kerstin Vogel</i> .....           | 1    | 5–27    |
| Eine Gedenktafel fehlt. Das Weimarer Goethehaus<br>im zwanzigsten Jahrhundert. Forschungsbericht und offene Fragen<br><i>Paul Kahl</i> .....                              | 1    | 28–37   |
| Die Universitätsstadt Jena 1836. Ort der 14. Naturforscherversammlung<br><i>Arno Martin</i> .....   | 2    | 86–101  |
| Akademischer Streit um einen Maskenball 1824/25<br><i>Friedrich Stier</i> † .....   | 2    | 102–110 |
| Marie-Elise Kayser (1885–1950). Erste promovierte Ärztin der Universität<br>Jena und Begründerin der Frauenmilchsammelstellen in Deutschland<br><i>Rita Seifert</i> ..... | 2    | 111–120 |
| Leo Tolstois Besuche in Weimar und Jena 1861<br><i>Rita Seifert</i> .....   | 3    | 170–181 |
| Musikleben am Staatlichen Bauhaus in Weimar<br><i>Martha Ganter</i> .....   | 3    | 182–190 |
| „NACH BOSEN WERCKEN FOLGT BOSER LOHN“.<br>Das Weimarer Richtschwert von 1623<br><i>Susan Geißler</i> .....  | 3    | 191–199 |
| Leiva Petersen (1912–1992).<br>Eine deutsche Verlegerin im 20. Jahrhundert in Weimar<br><i>Johannes Schilling</i> .....   | 4    | 245–256 |
| Die Lizenzierung des Verlagshauses Herrmann Böhlaus Nachfolger Weimar<br>in der Sowjetischen Besatzungszone<br><i>Volker Wahl</i> .....                                   | 4    | 257–268 |
| Zum 100. Geburtstag von Leiva Petersen. Gemeinsam Erlebtes<br><i>Helmut Steiner</i> .....   | 4    | 257–268 |

|   | Heft | Seite   |
|---|------|---------|
| Marbach – Weimar. Erinnerungen an Leiva Petersen<br><i>Ulrich Ott</i> .....   | 4    | 274–276 |
| Die Weimarer Niederlassung des Böhlau Verlags GmbH & Cie.<br>Ein Beitrag zur jüngsten Verlagsgeschichte in ausgewählten Büchern<br><i>Harald S. Liehr</i> .....   | 4    | 277–285 |
| <b>EDITIONSGESCHICHTEN</b>  |      |         |
| Die Weimarer Lutherausgabe<br><i>Johannes Schilling</i> .....   | 4    | 286–291 |
| Leiva Petersen und die Schiller-Nationalausgabe<br><i>Norbert Oellers</i> .....   | 4    | 292–298 |
| Die Leopoldina-Ausgabe „Goethe. Die Schriften zur Naturwissenschaft“<br><i>Jutta Eckle</i> .....  | 4    | 299–307 |
| Goethes Amtliche Schriften – die Ausgabe des Staatsarchivs Weimar<br><i>Volker Wahl</i> .....   | 4    | 308–314 |
| Die Herder-Briefausgabe<br><i>Günter Arnold</i> .....   | 4    | 315–321 |
| Zwischen Briefregistratur und Internet. Die Regesta-Ausgabe<br>„Briefe an Goethe“<br><i>Sabine Schäfer</i> .....  | 4    | 322–330 |
| <b>EDITION UND DOKUMENTATION</b>  |      |         |
| Ein unbekannter Chronikeintrag zu Goethes Bestattung 1832.<br>Aus der Weimarer Chronik von Franz David Gesky<br><i>Volker Wahl</i> .....  | 1    | 38–58   |
| Der Bericht des Hofkupferschmieds Christian Carl Gottlob Pflug<br>über den Brand in der Johannisstraße in Jena am 14. Oktober 1806<br><i>Birgitt Hellmann</i> .....   | 2    | 121–131 |
| Weimarer Impressionen von Edwin Redslob 1924 und 1946<br><i>Volker Wahl</i> .....   | 2    | 132–143 |
| Weimarer Kontaktpersonen von Thomas Mann II<br>„Architekt Reissmann ist ganz und gar nicht in Vergessenheit bei uns<br>geraten...“.<br>Herbert Reissmann (1895–1961),<br>der Erbauer von Thomas Manns Sommerhaus in Nidden<br><i>Leonore Martin</i> ..... | 2    | 144–157 |

|  | Heft | Seite   |
|--|------|---------|
| „Du hast gethan, was Urthel und Recht mit sich gebracht“.<br>Das „Hochnotpeinliche Halsgericht“<br>über die Kindsmörderin Johanna Catharina Höhn<br><i>Volker Wahl</i> ..... | 3    | 200–219 |
| <br><b>„DAS REDENDE BLATT“ (Folge 10)</b>  |      |         |
| „Archiv für expressionistische Literatur der Friedrich-Schiller-Universität<br>Jena“<br><i>Volker Wahl</i> .....   | 1    | 68–72   |
| <br><b>BILDGESCHICHTEN (Folge 6–8)</b>   |      |         |
| Vor der Fürstengruft – Reichsgedenkfeier zu Goethes 100. Todestag 1932<br><i>Volker Wahl</i> .....   | 1    | 59–67   |
| Ein Totenbildnis von Herzog Wilhelm IV. von Sachsen-Weimar<br>(1598–1662) im schwedischen Schloss Skokloster.<br><i>Frank Boblenz</i> .....                                  | 3    | 220–227 |
| Sigmund Freud in Weimar. Ein Foto aus dem Jahr 1911 –<br>und eine Momentaufnahme der psychoanalytischen Bewegung<br><i>Andreas Peglau</i> .....                              | 3    | 228–238 |
| <br><b>FORUM</b>   |      |         |
| Das Schießhaus in Weimar – nur „Goethes Verwaltungsakt“?<br>Eine Ergänzung und eine Replik<br><i>Volker Wahl / Jürgen Beyer</i> .....  | 1    | 73–79   |
| Forschungen von Herbert Kühnert zur Geschichte des Jenaer Glaswerks.<br>Abschluss einer Edition nach 66 Jahren<br><i>Falk Burkhardt</i> .....                                | 2    | 86–101  |