



Jahresinhaltsverzeichnis
Jahrgang 2 (2009)

Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 2 (2009)

	Heft	Seite
EDITORIAL		
<i>Volker Wahl</i>	1	3–4
<i>Volker Wahl</i>	2	85–86
<i>Volker Wahl</i>	3	181–182
<i>Volker Wahl</i>	4	267–268
 AUFSÄTZE UND MISZELLEN		
Zwischen Nation und Burschenbrauch. Heinrich von Gagern als Student in Jena 1818/19 (Teil II).		
<i>Thomas Pester</i>	1	5–23
Die Gedenktafel für die Weimarer Verfassung von 1919 am Deutschen Nationaltheater Weimar. Ein Thüringer Auftragswerk für Walter Gropius		
<i>Frank Boblenz</i>	1	24–39
Zum Bauhausjubiläum 2009		
Walter Gropius – Antwort auf die Umfrage „Wie kann Weimar zu neuer Blüte gelangen?“		
<i>Volker Wahl</i>	2	87–90
„Das Verlegen gebe ich nie auf ...“. Gustav Kiepenheuers verlegerischer Neuanfang in Weimar nach Kriegsende 1945		
<i>Volker Wahl</i>	2	91–116
Joseph Caspar Witsch. Als Bibliothekar und Verleger zwischen Jena und Köln		
<i>Frank Möller</i>	2	117–142
Der Jenaer Stadtkommandant Franz Ludwig Albrecht von Hendrich (1754–1828). Eine Persönlichkeit der Goethezeit		
<i>Katja Deinhardt</i>	3	183–193
Der Bankier Heinrich Mylius (1769–1854) als Mittler zwischen Weimar und Mailand in der Goethezeit		
<i>Kristin Lesch</i>	3	194–209
Im Goethejahr 1949 in Weimar – zugleich eine Berichtigung		
<i>Volker Wahl</i>	3	210–216
„Philosophen können den Statuten zufolge mit in Betracht kommen“. Neue Dokumente zur Verleihung des Literaturnobelpreises an Rudolf Eucken		
<i>Uwe Dathe</i>	4	269–283
„Ein Freund und Förderer der finnländischen Nation“. Rudolf Euckens Rolle in der deutschen Pro Finlandia-Bewegung 1899 bis 1910 (Teil I)		
<i>Katrin Wenzel</i>	4	284–307

EDITION UND DOKUMENTATION

	Heft	Seite
„... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums (Teil II).		
<i>Paul Kahl</i>	1	40–75
„... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums (Teil III).		
<i>Paul Kahl</i>	2	155–176
„... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums (Teil IV).		
<i>Paul Kahl</i>	3	217–237
Sind wir nicht alle Goethes Diener. Die Schriften der Stadelmann-Gesellschaft 1912–1941. Mit einem Anhang: Erweiterte Bibliographie der Schriften der Stadelmann-Gesellschaft		
<i>Karin Ellermann</i>	3	238–262
Der expressionistische Maler Ernst Ludwig Kirchner und die Stickstube von Irene Eucken in Jena. Mit einer Edition der Briefe Kirchners an Irene Eucken 1916 bis 1920		
<i>Volker Wahl</i>	4	308–334

BILDGESCHICHTEN

Folge 4: Der Schriftsteller Theodor Plievier in Weimar. Ein Fotoporträt von 1947		
<i>Volker Wahl</i>	2	143–154

„DAS REDENDE BLATT“

Folge 5: „Damals in Weimar“. Das Titelblatt des ersten Buches aus dem Verlag von Gustav Kiepenheuer in Weimar 1910		
<i>Volker Wahl</i>	4	335–342

FORUM

Die Quellen sind frei. Zum 28. August 2008		
<i>Volker Wahl</i>	1	76–80