



Jahresinhaltsverzeichnis

Jahrgang 1 (2008)

Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 1 (2008)

	Heft	Seite
EDITORIAL		
Eine neue kulturhistorische Zeitschrift für Jena und Weimar. <i>Volker Wahl</i>	1	3–6
<i>Volker Wahl</i>	2	75–76
<i>Volker Wahl</i>	3	149–150
<i>Volker Wahl</i>	4	237–238
 AUFSÄTZE UND MISZELLEN		
„Für Einigkeit und Recht und Freiheit“. Der Verleger Bernhard Vopelius (1864–1952) in Jena. <i>Kristian Philler</i>	1	7–25
Weibliche Aktmodelle um 1900. Stereofotografien des Weimarer Kunst- malers Heinrich Plühr (1859–1953). <i>Alf Rößner</i>	1	26–38
Lesen um 1800. Die Leserschaft der Herzoglichen Bibliothek in Weimar auf der Grundlage der Ausleihbücher. <i>Franziska Schulz</i>	2	77–96
Georg Sauter und seine Jenaer Professorenporträts. <i>Peter Schäfer</i>	2	97–109
Werbegraphiker und Kunstprofessor in Weimar – Albert Schaefer-Ast (1890–1951). <i>Werner Greiling</i>	2	110–138
Zwischen Nation und Burschenbrauch. Heinrich von Gagern als Student in Jena 1818/19 (Teil I). <i>Thomas Pester</i>	3	151–166
Wie Walter Gropius nach Weimar kam. Zur Gründungsgeschichte des Staatlichen Bauhauses in Weimar 1919. <i>Volker Wahl</i>	3	167–211
Thomas Mann in Weimar und Jena von 1910 bis 1955. Eine Chronik. <i>Volker Wahl</i>	4	239–261
Emma Plühr und „Der Zauberberg. Entdeckungen am Rande der Thomas Mann-Forschung in Weimar. <i>Karsten Blöcker</i>	4	262–294
„... welch buchenswertes Ereignis“. Begegnung mit Thomas Mann in Weimar im Jahre 1949 – Ein Erinnerungsbericht. <i>Hans-Henrik Krummacher</i>	4	295–299

EDITION UND DOKUMENTATION	Heft	Seite
„3 Uhr: Gefunden“. Der jüdische Emigrant Emil Ludwig auf der Suche nach den Dichtersärgen in Weimar und Jena am 26. April 1945. <i>Volker Wahl</i>	1	39–52
„... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums (Teil I). <i>Paul Kahl</i>	4	313–326
 BILDGESCHICHTEN		
Folge 1: „Rektor und Dekane im Jubiläumsjahr 1858“. James Marshall und sein Jenaer Universitätsgemälde. <i>Joachim Bauer</i>	1	52–58
Folge 2: „Konradin von Schwaben und Friedrich von Österreich vernehmen beim Schachspiel ihr Todesurteil“. Politische Ikonographie der Ernestiner in einem Gemälde Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins aus dem Jahr 1784. <i>Gerhard Müller</i>	3	212–225
Folge 3: Das Weimarer Doppelporträt Thomas und Katia Mann 1949 von dem „hoch-geschickten Photographen“ Ernst Schäfer. <i>Volker Wahl</i>	4	300–304
 „DAS REDENDE BLATT“		
Folge 1: Ein Gästebucheintrag von Ricarda Huch am 4. Januar 1947. <i>Volker Wahl</i>	1	59–62
Folge 2: „Zum Andenken Richard Wagners“. Der Theaterzettel zur „Walküre“-Aufführung am 18. Februar 1883 im Weimarer Hoftheater. <i>Volker Wahl</i>	2	139–145
Folge 3: „Goethes Gartenmauer“ als Karikatur im Berliner „ULK“ am 4. Dezember 1903. <i>Volker Wahl</i>	3	226–233
Folge 4: Das Titelblatt von Thomas Manns Manuskript „Frankfurter Ansprache im Goethe-Jahr“ 1949 aus dem Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar. <i>Volker Wahl</i>	4	305–312
 FORUM		
Das „Ereignis Weimar“ als Erlebnis. <i>Jens Riederer</i>	1	63–69