



**Jahresinhaltsverzeichnis**  
**Jahrgang 1 (2008)**

## Gesamtinhaltsverzeichnis Jahrgang 1 (2008)

	Heft	Seite
<b>EDITORIAL</b>		
Eine neue kulturhistorische Zeitschrift für Jena und Weimar. <i>Volker Wahl</i> .....	1	3–6
<i>Volker Wahl</i> .....	2	75–76
<i>Volker Wahl</i> .....	3	149–150
<i>Volker Wahl</i> .....	4	237–238
 <b>AUFSÄTZE UND MISZELLEN</b>		
„Für Einigkeit und Recht und Freiheit“. Der Verleger Bernhard Vopelius (1864–1952) in Jena. <i>Kristian Philler</i> .....	1	7–25
Weibliche Aktmodelle um 1900. Stereofotografien des Weimarer Kunstmalers Heinrich Plühr (1859–1953). <i>Alf Rößner</i> .....	1	26–38
Lesen um 1800. Die Leserschaft der Herzoglichen Bibliothek in Weimar auf der Grundlage der Ausleihbücher. <i>Franziska Schulz</i> .....	2	77–96
Georg Sauter und seine Jenaer Professorenporträts. <i>Peter Schäfer</i> .....	2	97–109
Werbegraphiker und Kunstprofessor in Weimar – Albert Schaefer-Ast (1890–1951). <i>Werner Greiling</i> .....	2	110–138
Zwischen Nation und Burschenbrauch. Heinrich von Gagern als Student in Jena 1818/19 (Teil I). <i>Thomas Pester</i> .....	3	151–166
Wie Walter Gropius nach Weimar kam. Zur Gründungsgeschichte des Staatlichen Bauhauses in Weimar 1919. <i>Volker Wahl</i> .....	3	167–211
Thomas Mann in Weimar und Jena von 1910 bis 1955. Eine Chronik. <i>Volker Wahl</i> .....	4	239–261
Emma Plühr und „Der Zauberberg. Entdeckungen am Rande der Thomas Mann-Forschung in Weimar. <i>Karsten Blöcker</i> .....	4	262–294
„... welch buchenswertes Ereignis“. Begegnung mit Thomas Mann in Weimar im Jahre 1949 – Ein Erinnerungsbericht. <i>Hans-Henrik Krummacher</i> .....	4	295–299

**EDITION UND DOKUMENTATION**

Heft Seite

„3 Uhr: Gefunden“. Der jüdische Emigrant Emil Ludwig auf der Suche nach den Dichtersärgen in Weimar und Jena am 26. April 1945.

*Volker Wahl* ..... 1 39–52

„... ein Tempel der Erinnerung an Deutschlands großen Dichter“. Das Weimarer Schillerhaus 1847–2007. Gründung und Geschichte des ersten deutschen Literaturmuseums (Teil I).

*Paul Kahl* ..... 4 313–326

**BILDGESCHICHTEN**

Folge 1: „Rektor und Dekane im Jubiläumsjahr 1858“. James Marshall und sein Jenaer Universitätsgemälde.

*Joachim Bauer* ..... 1 52–58

Folge 2: „Konradin von Schwaben und Friedrich von Österreich vernehmen beim Schachspiel ihr Todesurteil“. Politische Ikonographie der Ernestiner in einem Gemälde Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins aus dem Jahr 1784.

*Gerhard Müller* ..... 3 212–225

Folge 3: Das Weimarer Doppelporträt Thomas und Katia Mann 1949 von dem „hoch-geschickten Photographen“ Ernst Schäfer.

*Volker Wahl* ..... 4 300–304

**„DAS REDENDE BLATT“**

Folge 1: Ein Gästebucheintrag von Ricarda Huch am 4. Januar 1947.

*Volker Wahl* ..... 1 59–62

Folge 2: „Zum Andenken Richard Wagners“. Der Theaterzettel zur „Walküre“-Aufführung am 18. Februar 1883 im Weimarer Hoftheater.

*Volker Wahl* ..... 2 139–145

Folge 3: „Goethes Gartenmauer“ als Karikatur im Berliner „ULK“ am 4. Dezember 1903.

*Volker Wahl* ..... 3 226–233

Folge 4: Das Titelblatt von Thomas Manns Manuskript „Frankfurter Ansprache im Goethe-Jahr“ 1949 aus dem Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar.

*Volker Wahl* ..... 4 305–312

**FORUM**

Das „Ereignis Weimar“ als Erlebnis.

*Jens Riederer* ..... 1 63–69